



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA  
Fondo sociale europeo  
Fondo europeo di sviluppo regionale



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "LEONARDO DA VINCI" MAGLIE

Via Giovanni Gentile, 4 - 73024 Maglie (Le)  
Tel. 0836 427141 - 0836 427940 Fax 0836 428180 C.F. 83002580757  
sito web: [www.liceodavincimaglie.edu.it](http://www.liceodavincimaglie.edu.it)  
e-mail: [leps050005@istruzione.it](mailto:leps050005@istruzione.it)



Ministero dell'Istruzione

All'Albo d'Istituto – Sede  
Al Sito Web d'Istituto

**OGGETTO:** Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Programma Operativo Complementare “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020. **Avviso pubblico prot. n. 33956 del 18/05/2022**– Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid -19 (**Apprendimento e socialità**). Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici **10.1.1A e 10.2.2A**. Autorizzazione Prot. AOOGABM-53714 del 21/06/2022

**Avviso interno selezione Studenti**

### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO il PON Programma Operativo Nazionale “Per la scuola–competenze e ambienti per l'apprendimento” approvato con Decisione C(2014) n. 9952, del 17 dicembre 2014 della Commissione Europea;
- VISTO l'Avviso pubblico prot. n. 33956 del 18/05/2022 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti (Apprendimento e socialità) - Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Programma Operativo Complementare “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1.
- VISTA la candidatura N. 1080225 33956 del 18/05/2022 presentata dal Liceo Scientifico “L. Da Vinci” di Maglie relativa alla presentazione di n. 2 progetti relativi alle due sottoazioni, “Scuola PONte” e “ApprendiAmo 2^edizione”;
- VISTA la Lettera di autorizzazione *Autorizzazione Prot. AOOGABM-53714 del 21/06/2022* acquisita dal Sistema SIF 2020 in data 24/06/2022
- VISTO il decreto di assunzione in bilancio del finanziamento Prot. 4860 del 27/06/2022;
- VISTO il Programma Annuale per l'esercizio finanziario corrente e la situazione finanziaria alla data odierna;
- VISTE le note dell'Autorità di gestione prot. AOODGEFID\38115 del 18 dicembre 2017 “Chiarimenti e approfondimenti per l'attuazione dei progetti su FSE;
- VISTE le Linee guida e le norme per la realizzazione degli interventi PON
- ISTO il CCNL scuola 2007 e in particolare l'art. 35 concernente le collaborazioni plurime del personale in servizio presso le Istituzioni scolastiche;
- VISTI i Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del suddetto progetto;

- Considerato che il percorso formativo di cui al progetto prevede n. 14 moduli;

## EMANA

### il presente avviso per la selezione degli studenti destinatari degli interventi formativi del PON FSE “Apprendimento e socialità” articolato nei seguenti moduli:

	Titolo	Destinatari	Durata	Effetti
<b>1</b>	<b>Scrittura e Giornalismo</b> <i>Competenza alfabetica funzionale</i>	20 studenti del triennio	<b>30</b>	PCTO o Credito Scolastico a scelta
<p>Il Laboratorio di scrittura e giornalismo si propone di educare gli alunni alla formazione di un pensiero critico e originale che trovi la sua più concreta applicazione nell'elaborazione di contenuti scritti capaci di veicolare una personale lettura del reale, nello specifico, del proprio universo scolastico. Gli studenti-giornalisti costituiranno una sorta di redazione e documenteranno tutte le attività dell'Istituto (uscite didattiche, visite guidate, formazione ed incontri con personalità dell'universo culturale contemporaneo) cercando di manifestare impressioni e riflessioni in merito ad ogni evento organizzato dalla scuola.</p> <p>Gli strumenti del laboratorio saranno, prevalentemente, i social media in chiave di scambio di contenuti, anche con la creazione da parte degli stessi alunni, di podcast e blog condivisi.</p>				
<b>2</b>	<b>English for life</b> <b>Inglese livello certificazione PET</b> <i>Competenza multilinguistica</i>	20 studenti del 1° biennio	<b>30</b>	Credito Scolastico (certificazione per il 3°anno)
<p>La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio “comunicativo”, a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l'interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti.</p>				
<b>3</b>	<b>English for future</b> <b>Inglese livello certificazione FIRST</b> <i>Competenza multilinguistica</i>	20 studenti del triennio	<b>30</b>	Credito Scolastico
<p>A livello internazionale sono note le potenzialità delle tecnologie digitali per l'apprendimento linguistico. Mobile, social networks, community permettono interazioni con native speaker, attività collaborative di lettura e scrittura sono possibili con blog, wiki ed editor condivisi. A tal proposito diventa necessario promuovere nel laboratorio una didattica in cui l'attuazione dell'approccio comunicativo sia potenziato dal mobile e dal web 2.0. Un giornalino online, una guida della città si possono realizzare collaborativamente grazie agli strumenti citati. L'attività inizierà nel laboratorio e proseguirà in altri spazi fisici e virtuali, ridefinendo e ampliando il concetto di ambiente di apprendimento e modalità di interazione.</p>				
<b>4</b>	<b>MatematicaMente</b> <i>Competenze STEM</i>	20 studenti del triennio	<b>30</b>	Credito Scolastico
<p>Il percorso di apprendimento più efficace, che sarà utilizzato per il potenziamento, non è di carattere deduttivo, dalla legge all'esemplificazione, ma induttivo: partendo da problemi reali e dal contesto quotidiano si evidenziano quegli elementi utili e si avvia una riflessione per arrivare alla generalizzazione e ad un modello matematico. Il laboratorio si caratterizza come spazio fisico e mentale, con l'utilizzo del problem posing, del problem solving, della modellizzazione per favorire e facilitare la comprensione e la decodificazione del reale. Lo studente è al centro di questo percorso induttivo, raccoglie le evidenze e le mette in relazione tra loro argomentando intorno ad una possibile soluzione; saranno, quindi, fondamentali il lavoro di gruppo e i momenti di riflessione condivisa in cui anche la discussione sull'errore è un importante momento formativo per lo studente.</p>				
<b>5</b>	<b>Laboratorio Biodiversità</b> <i>Competenze STEM</i>	20 studenti del triennio	<b>30</b>	PCTO o Credito Scolastico a scelta
<p>Le STEM vanno nella direzione di un approccio integrato alle discipline di ambito scientifico. Nel laboratorio si offre agli alunni il confronto con l'oggetto di studio (un problema reale o un fenomeno riprodotto in laboratorio), si pongono delle domande significative, si formulano e confrontano delle ipotesi, le si verificano attraverso esperimenti da loro progettati e se ne discutono i risultati con i propri compagni e con il docente per concludere con una nuova domanda di ricerca.</p> <p>Il modulo sarà incentrato in particolare sui temi attuali della Biodiversità con un approccio laboratoriale ed esperienziale legato alla ricchezza bio del territorio salentino.</p>				
<b>6</b>	<b>Project management</b> <i>Impresa simulata</i>	20 studenti del triennio	<b>30</b>	PCTO o Credito Scolastico a scelta

	<i>Competenza imprenditoriale</i>			
<p>Il modulo inizia attraverso un brainstorming per l'individuazione e selezione di idee da sviluppare concretamente con definizione di punti di forza e punti di debolezza per ogni idea per favorire l'emersione di ruoli e personalità. Ogni gruppo di lavoro verrà strutturato con un project-manager chiamato a coordinare le altre figure alle quali saranno assegnate mansioni specifiche. Sono previsti anche giochi di ruolo basati sull'organizzazione di un'impresa o un gruppo di lavoro, per far emergere i fattori che intervengono sull'efficienza e l'efficacia di un gruppo di lavoro come ambiente, comunicazione interna, chiarezza dei ruoli, etc., oltre ad esercizi per confrontare diverse modalità di lavoro (es. lavoro individuale, competitivo o cooperativo) o per rafforzare l'idea di gruppo e di interdipendenza (es. camminata di gruppo) o per confrontare le modalità di projectmanagement di diversi gruppi.</p> <p>Il laboratorio prevede un'attività di progettazione in aula nella quale gli alunni saranno chiamati a utilizzare budget virtuali da allocare per la realizzazione della propria idea di impresa. Saranno svolti anche giochi di ruolo e attività mirate per la gestione di un bilancio semplice (es. bilancio familiare, gestione della paghetta) o complesso, anche attraverso un'analisi di bisogni e priorità.</p>				
7	<b>Robotica</b> <i>Competenza digitale</i>	20 studenti del triennio	30	Credito Scolastico
<p>Il pensiero computazionale, il coding e la robotica educativa costituiscono una priorità per l'aggiornamento del curriculum sia nel primo che nel secondo ciclo di istruzione. Il laboratorio sarà dedicato all'apprendimento dei principi di base della programmazione con l'utilizzo di strumenti e kit robotici.</p>				
8	<b>AutoCAD</b> Disegno, modellazione e stampa 3D <i>Competenza digitale</i>	20 studenti del triennio	30	PCTO o Credito Scolastico a scelta
<p>Disegnazione CAD tridimensionale tale corso si apprende l'uso di un software molto utile per coloro che operano nel campo del disegno ed ormai indispensabile quale supporto alla progettazione (architettonica, industriale, grafica...). Si parte dai fondamentali – conoscenza dei vari comandi di disegno – fino ad applicazioni progressivamente più complesse che investono anche la progettazione architettonica, la ristrutturazione edilizia, l'architettura d'interni-arredamento</p> <p>La metodologia verte sull'alternanza ed integrazione tra teoria e pratica, tra conoscenza ed applicazione al fine di acquisire le competenze necessarie all'uso del programma, con esercitazioni che coinvolgono elementi di progettazione (grafica, architettonica, industriale/design). Il corso CAD è aperto a studenti del triennio. Tutti gli iscritti ricevono gratuitamente una copia legale del software con il quale esercitarsi anche a casa.</p>				
9	<b>Video editing</b> <i>Competenza digitale</i>	20 studenti tutte le classi	30	PCTO o Credito Scolastico a scelta
<p>Educazione alla comprensione, fruizione ed uso consapevole dei media, soprattutto in riferimento alle dinamiche sociali e comportamentali sono le finalità del laboratorio, che approfondirà le caratteristiche specifiche dei media e degli intermediari digitali, della capacità di gestire una identità online e offline con integrità, delle caratteristiche della socialità in rete, della gestione dei conflitti su social network. Attraverso esempi operativi, basati sul corretto uso dello strumento, gli studenti apprendono strategie comportamentali per prevenire e gestire i rischi online.</p> <p>Il modulo proposto riguarda uno dei settori lavorativi in continua ascesa rispetto ai vari sottosectori creativi, quali lo spot pubblicitario, il mercato wedding, videoclip musicale, cortometraggio, ecc... nella consapevolezza di quanto sia importante oggi conoscere e saper applicare le regole di una buona ed efficace comunicazione.</p> <p>I corsisti saranno accompagnati lungo un percorso formativo: Acquisizione di una media literacy (grammatica dello sguardo), ideazione di prodotti audiovisivi inediti, realizzazione di riprese video, editing audiovisivo, approfondimenti sul corretto uso dei social network e diffusione dei prodotti realizzati.</p> <p>Il progetto è anche un osservatorio in termini di Ricerca/Azione e di riflessione teorico-pratica sul tema dei giovani e i nuovi media.</p>				
10	<b>Laboratorio di ServiceLearning</b> Laboratorio di psico-pedagogia <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i>	20 studenti del triennio	30	Credito Scolastico
<p>Il pensiero computazionale, il coding e la robotica educativa costituiscono una priorità per l'aggiornamento del curriculum sia nel primo che nel secondo ciclo di istruzione. Il laboratorio sarà dedicato all'apprendimento dei principi di base della programmazione con l'utilizzo di strumenti e kit robotici.</p> <p>Il modulo prevede la realizzazione e la gestione di una piccola serra che utilizzi Arduino per il monitoraggio dei valori di umidità del terreno, della quantità di luce e della temperatura all'interno della serra stessa.</p>				
11	<b>Orienteering</b> <i>Educazione motoria; sport; gioco didattico</i>	20 studenti tutte le classi	30	Credito Scolastico
<p>Il modulo propone lo studio del territorio in forma di "gioco sport", inteso sia da un punto di vista naturalistico che come occasione di scoperta o riscoperta dei paesaggi urbani, con riferimenti artistici e storici che ne caratterizzano il vissuto.</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare il territorio come aula e palestra verde;</li> <li>• programmare, organizzare e realizzare attività didattiche e motorie in ambiente naturale;</li> <li>• realizzare palestre verdi al fine di incentivare il turismo scolastico nelle aree protette e nei parchi e concretizzare occasioni di socializzazione e prevenzione del disagio giovanile;</li> </ul>				

<ul style="list-style-type: none"> <li>stimolare un rinnovato rapporto uomo-natura-territorio;</li> <li>creare una nuova cultura per mettere al centro di tutte le attività educative la vita e di rispetto per la natura.</li> </ul> <p>Questa proposta didattica intende inoltre favorire il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia, la percezione dell'altro.</p>				
<b>12</b>	<b>Laboratorio Teatrale</b>	20 studenti tutte le classi	<b>30</b>	PCTO o Credito Scolastico a scelta
<p>Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per mettere mano al copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.</p> <p>Nel Laboratorio di teatro verranno analizzati, sviluppati e concretizzati una serie di linguaggi diversi, funzionali alla crescita globale del discente: verbale, non verbale, mimico, gestuale, prossemico, prosodico, iconico, musicale, simbolico, semiotico. Tutto ciò si configura come prezioso strumento formativo multidisciplinare ed interdisciplinare, ma anche come strumento essenziale per il controllo dell'emotività individuale e delle dinamiche relazionali, culturali e interculturali dei partecipanti. Il modulo, perciò, non è finalizzato esclusivamente al momento finale della rappresentazione, ma anche e soprattutto all' iter di vari processi che portano alla sua realizzazione, non escluse attività educativo-didattiche, come la conoscenza degli aspetti storici, letterari ed il perfezionamento del linguaggio.</p>				
<b>13</b>	<b>FotografiAmo</b> ( <i>Lab. di fotografia</i> ) <i>Competenza multilinguistica</i>	20 studenti tutte le classi	<b>30</b>	PCTO o Credito Scolastico a scelta
<p>Le bellezze paesaggistiche e monumentali e la pluralità delle tradizioni salentine, riscoperte e reinventate attraverso l'arte fotografica, possono essere utilizzate per veicolare i valori dell'integrazione e della tolleranza.</p> <p>Finalità del percorso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisizione di attitudini ed atteggiamenti finalizzati all'orientamento dei giovani in ambito professionale;</li> <li>- apprendimento di capacità operative, riferite allo svolgimento di specifici ruoli lavorativi;</li> <li>- acquisizione e sviluppo di saperi tecnico - professionali in contesti produttivi;</li> <li>- acquisizione di competenze relazionali, comunicative ed organizzative;</li> <li>- rimotivazione degli allievi in difficoltà nei confronti dei percorsi formativi, anche con l'apporto e il coinvolgimento del mondo del lavoro;</li> <li>- sensibilizzazione dei giovani al rispetto e alla tutela del patrimonio culturale;</li> <li>- sviluppo negli allievi capacità di percepire e valutare le bellezze storico - artistico - ambientali del nostro territorio mediante la conoscenza dei monumenti con l'osservazione e lo studio dei dettagli attraverso la fotografia;</li> </ul>				
<b>14</b>	<b>Sentire il paesaggio</b> <i>Corso di pittura di paesaggio</i>	20 studenti tutte le classi	<b>30</b>	Credito Scolastico
<p>Corso di pittura del paesaggio: attraverso la tecnica dell'acquerello si porta l'alunno a riflettere e ad avvicinarsi sui temi dell'ecologia e della rigenerazione ecologica tramite una tecnica antica, basata su elementi semplici al servizio di una nuova sensibilità verso i temi legati al rispetto ed alla valorizzazione del mondo circostante.</p>				

È possibile effettuare la scelta di **un solo modulo**, una eventuale seconda scelta verrà presa in considerazione qualora qualche modulo non avesse adesioni sufficienti. Solo in un secondo momento, compatibilmente con il calendario degli incontri e con l'andamento del profitto del richiedente, sarà possibile frequentare più di un modulo.

Se il numero delle domande di partecipazione per modulo dovesse superare il limite consentito (n. 20 alunni), gli studenti in possesso dei requisiti richiesti verranno selezionati sulla base dei seguenti parametri:

- il voto finale più basso per i moduli sulla dispersione, recupero, inclusione sociale, ecc...
- il voto finale più alto per i moduli di eccellenza;
- la media complessiva dei voti riportati nell'ultimo scrutinio;
- l'eventuale certificazione posseduta (per i moduli di inglese);
- a parità di punteggio nella stesura della graduatoria definitiva dei partecipanti verranno privilegiati gli studenti con reddito ISEE inferiore.

Qualora per un singolo modulo formativo non dovessero pervenire richieste sufficienti a ricoprire il numero minimo previsto per il modulo, l'istituzione scolastica può procedere autonomamente ad individuare gli studenti partecipanti seguendo le indicazioni dei vari consigli di classe.

Le attività didattico-formative che prevedono la presenza di Esperti e Tutor sia esterni che interni alla scuola, saranno articolate in incontri settimanali dal lunedì al sabato compatibilmente con le attività didattiche dell'Istituto; a selezione avvenuta, e costituito il gruppo dei corsisti di ogni modulo, i genitori degli alunni dovranno presentare formale richiesta di adesione tramite la compilazione di una scheda anagrafica che sarà resa disponibile sul sito web della scuola.

Alla fine del percorso gli alunni riceveranno la certificazione delle competenze acquisite che varrà, come sopra specificato, come credito scolastico o come pcto o come valorizzazione del curriculum dello studente.

**Gli alunni interessati dovranno presentare domanda di adesione utilizzando il seguente modulo al link**

<https://forms.gle/xRTrLoeGbDzYZdYt8>

*(il link sarà attivo fino alle ore 13:00 del 04/11/2022)*

Il termine non è perentorio, l'iscrizione è ammessa fino all'inizio effettivo di ogni singolo modulo nel caso in cui ci fosse disponibilità di posti.

Il presente Avviso pubblico è pubblicato sul Sito internet di questa Istituzione scolastica, sezione dedicata ai PON.

DOCUMENTO FIRMATO DIGITALMENTE DA  
IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
*Prof.ssa Annarita Corrado*